



Guatemala, 30 de abril de 2021



Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-85-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021, correspondiente al TERCER PRODUCTO, del 01 al 30 de abril del presente año.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.



RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de Temporada Sacra.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de Temporada Sacra.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Sacra.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada Sacra.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para la Temporada Sacra.

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para la Temporada Sacra.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales la Temporada Sacra.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Sacra, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades virtuales de Temporada Sacra.

Abril 2021

Viernes 2 de abril	Publicación en <i>Plataforma Facebook "Domine non sum dignus"</i> del programa de Temporada Sacra
Lunes 5 de abril	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
Martes 6 de abril	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Miércoles 7 de abril	Grabación en Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Programa de Temporada Sacra . Publicación en <i>Plataforma Facebook "Agnus Dei"</i> del programa de Temporada Sacra grabado en Antigua Guatemala
Jueves 8 de abril	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Viernes 9 de abril	Publicación en <i>Plataforma Facebook "Pie Jesu"</i> del programa de Temporada Sacra
Lunes 12 de abril	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
Martes 13 de abril	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Miércoles 14 de abril	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos



Jueves 15 de abril
 Viernes 16 de abril
 Lunes 19 de abril
 Martes 20 de abril
 Miércoles 21 de abril
 Jueves 22 de abril
 Viernes 23 de abril
 Lunes 26 de abril
 Martes 27 de abril
 Miércoles 28 de abril
 Jueves 29 de abril
 Viernes 30 de abril

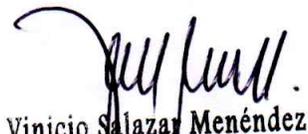
Publicación en *Plataforma Facebook* "Kyrie/Dies Irae" del programa
Temporada Sacra grabado en Antigua Guatemala
 Ensayo virtual de Tenores y Bajos
 Grabación de audio en casa "*The Seal Lullaby*" - **Temporada Sacra**
 Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
 Ensayo virtual de Tenores y Bajos
 Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
 Ensayo virtual de Tenores y Bajos
 Ensayo personal
 Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
 Ensayo virtual de Tenores y Bajos
 Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
 Ensayo virtual de Tenores y Bajos
 Grabación de audio en casa "*Libre Sentimiento*" - **Temporada Sacra**

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para la **Temporada Sacra**. ("Ave María" – R. Pérez, "Domine non sum dignus" – F. Ortega, "Agnus Dei" – V. Salazar, "Kyrie_Dies Irae" – F. Aguilar, "Pie Jesu" – V. Salazar, "The Seal Lullaby" – E. Whitacre, "Como pájaros en el aire" – P. Carbajal/L. Cangiano, "Libre Sentimiento" – R. Aguilar/V. Salazar, "Solo de guitarra" – Nicolás Guillén/B. Corona).
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto de la **Temporada Sacra**. ("Ave María" – R. Pérez, "Domine non sum dignus" – F. Ortega, "Agnus Dei" – V. Salazar, "Kyrie_Dies Irae" – F. Aguilar, "Pie Jesu" – V. Salazar, "The Seal Lullaby" – E. Whitacre, "Como pájaros en el aire" – P. Carbajal/L. Cangiano, "Libre Sentimiento" – R. Aguilar/V. Salazar, "Solo de guitarra" – Nicolás Guillén/B. Corona).

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



Lic. Vinicio Salazar Menéndez
 Presidente
 Junta Directiva
 Coro Nacional de Guatemala